ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ

ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ແຂວງສະຫວັນນະເຂດ

ເລກທີ 833 /ຈຂ

ສະຫວັນນະເຂດ, ວັນທີ 08 ພຶດສະພາ 2025

ຂໍ້ຕົກລົງ
ວ່າດ້ວຍ ການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ພາຍໃນແຂວງສະຫວັນນະເຂດ

- ອີງຕາມ ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍ ການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ (ສະບັບປັບປຸງ) ສະບັບເລກທີ 68/ສພຊ, ລົງວັນທີ 14 ທັນວາ 2015 ໝວດທີ IV ມາດຕາ 20, ຂໍ້ທີ 13;
- ອີງຕາມ ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍທີ່ດິນ(ສະບັບປັບປຸງ) ສະບັບເລກທີ 70/ສພຊ, ລົງວັນທີ 21 ມິຖຸນາ 2019;
- ອີງຕາມ ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍມໍລະດົກແຫ່ງຊາດ (ສະບັບປັບປຸງ) ສະບັບເລກທີ 11/ສພຊ, ລົງວັນທີ 16 ພະຈິກ 2021;
- ອີງຕາມ ມະຕິກອງປະຊຸມ ຂອງສະພາປະຊາຊົນແຂວງ ຊຸດທີ II ວ່າດ້ວຍ ການຮັບຮອງເອົາຂໍ້ຕົກລົງຂອງທ່ານເຈົ້າແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ສະບັບເລກທີ 33 /ສພຂ,ສຂ ລົງວັນທີ 27 ທັນວາ 2024.

ເຈົ້າແຂວງ ຕົກລົງ:

ໝວດທີ 1
ບົດບັນຍັດທົ່ວໄປ

ມາດຕາ 1 ຈຸດປະສົງ

ຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ກຳນົດຫຼັກການ, ລະບຽບການ ແລະ ມາດຕະການ ກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ເພື່ອອະນຸລັກຮັກສາ ແລະ ຄຸ້ມຄອງນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການສຶກສາຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ພັດທະນາ ປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນການພັດທະນາເສດຖະກິດ-ສັງຄົມຂອງແຂວງ ຕາມທິດຍືນຍົງ ແລະ ເຮັດໃຫ້ທີ່ດິນມີຄຸນຄ່າເພີ່ມຂຶ້ນ, ພ້ອມດຽວກັນນັ້ນກໍເພື່ອເປັນບ່ອນອີງໃນການຈັດສັນ ແລະ ແບ່ງຄວາມຮັບຜິດຊອບໃຫ້ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງຕາມແຕ່ລະຂັ້ນໃນການຄຸ້ມຄອງ, ແນໃສ່ຮັບປະກັນໃຫ້ແກ່ການປົກປັກຮັກສາ, ພັດທະນາ ແລະ ການນຳໃຊ້ທີ່ດິນໃຫ້ຖືກຕ້ອງຕາມເປົ້າໝາຍ.

ມາດຕາ 2 ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ແລະ ການຄຸ້ມຄອງ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ແມ່ນສະຖານທີ່ ທີ່ຕັ້ງຂອງມໍລະດົກທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ທີ່ຕິດພັນກັບຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ, ແຫຼ່ງວັດຖຸບູຮານ, ມໍຣະດົກສະຖານ, ປູຊະນີຍະສະຖານ, ອະນຸສອນສະຖານ, ສາສະນະສະຖານ, ສິ່ງປຸກສ້າງທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ລວມທັງເຂດວັດທະນະທຳ ແລະ ສະຖານທີ່ອື່ນໆ ທີ່ລັດກຳນົດໃຫ້ເປັນທີ່ດິນວັດທະນະທຳ.

ການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ແມ່ນການສຳຫຼວດ, ວັດແທກ, ເກັບກຳຂໍ້ມູນ, ຕິດຕາມ, ກວດກາ, ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດດ້ວຍຫຼາຍຮູບການ ເພື່ອປົກປ້ອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳໃຫ້ໄດ້ຮັບການປົກປັກຮັກສາ, ບໍ່ໃຫ້ຖືກບຸກລຸກ, ຈັບຈອງ, ທຳລາຍ ຫຼື ປ່ຽນແປງທີ່ດິນດັ່ງກ່າວ. ການຄຸ້ມຄອງປະກອບມີຫຼາຍວິທີການ ເຊັ່ນ: ການສຳຫຼວດ, ການວາງແຜນການນຳໃຊ້, ການພັດທະນາ ແລະ ການຈັດສັນນຳໃຊ້ຢ່າງມີລະບຽບຫຼັກການ.

ມາດຕາ 3 ອະທິບາຍຄຳສັບ

ຄຳສັບທີ່ນຳໃຊ້ໃນຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ມີຄວາມໝາຍດັ່ງນີ້:

1. **ແຫຼ່ງບູຮານວິທະຍາ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ຊຶ່ງວັດຖຸບູຮານ, ສະຖານບູຮານ ແລະ ບັນດາຮ່ອງຮອຍຫຼັກຖານທາງປະຫວັດສາດ ຖືກຄົ້ນພົບຢູ່ຮ່ວມກັນເປັນກຸ່ມ;
2. **ວັດຖຸບູຮານ** ໝາຍເຖິງ ຜະລິດຕະພັນທາງດ້ານວັດຖຸທີ່ມີຄຸນຄ່າ ຊຶ່ງສ້າງຂຶ້ນໂດຍມະນຸດ ອັນເປັນຫຼັກຖານຢັ້ງຢືນເຖິງປະຫວັດສາດແຫ່ງຂະບວນການວິວັດຂອງສັງຄົມມະນຸດ;
3. **ມໍຣະດົກສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ບູຮານສະຖານ, ປູຊະນີຍະສະຖານ, ອະນຸສອນສະຖານ, ສະຖານທີ່ທຳມະຊາດ ແລະ ສະຖາປັດຕະຍະກຳ ຊຶ່ງມີຄຸນຄ່າທາງດ້ານວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ, ວິທະຍາສາດ ຫຼື ເຕັກໂນໂລຊີ, ທັດສະນີຍະພາບ ທີ່ສືບທອດກັນມາ;
4. **ປູຊະນີຍະສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ ຊຶ່ງເປັນບ່ອນເຄົາລົບບູຊາຂອງປະຊາຊົນ ທີ່ຕິດພັນກັບການເຄື່ອນໄຫວທາງສາສະໜາ, ຮີດຄອງປະເພນີ ແລະ ຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ;
5. **ອະນຸສອນສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ລະນຶກເຖິງ ວິລະກຳຂອງບັນພະບູລຸດ ແລະ ຂະບວນການຕໍ່ສູ້ອັນພິລະອາດຫານຂອງປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ ໃນການປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາປະເ ທດຊາດ ເພື່ອ ຄວາມຊົງຈຳຂອງອະນຸຊົນຄົນຮຸ່ນຫຼັງ;
6. **ສາສະນະສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ຈັດກິດຈະ ກຳທາງດ້ານສາສະໜາ, ບ່ອນສັກະລະບູຊາ ເຊັ່ນ: ວັດ, ພັດທະສີມາ, ໂບດ, ຫໍທຳມະສະພາ ແລະ ອື່ນໆ;
7. **ຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່, ສິ່ງກໍ່ສ້າງທາງດ້ານສະຖາປັດຕະຍະກຳ, ບູຮານສະຖານ ຊຶ່ງມີວັດຖຸບູຮານ ທີ່ມີຄຸນຄ່າສູງທາງດ້ານວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ ແລະ ວິທະຍາສາດ;
8. **ສະຖາປັດຕະຍະກຳ** ໝາຍເຖິງ ສິ່ງກໍ່ສ້າງແຫ່ງສິລະປະທີ່ໂດດເດັ່ນທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ປະຫວັດສາດ ຊຶ່ງຕິດພັນກັບແບບແຜນດຳລົງຊີວິດຂອງປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ, ຂອງບັນພະບູລຸດ ແລະ ວິລະບູລຸດແຫ່ງຊາດ;
9. **ທີ່ດິນມໍຣະດົກ** ໝາຍເຖິງ ທີ່ດິນທີ່ຕິດພັນກັບແຫຼ່ງມໍຣະດົກວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ ຊຶ່ງປະກອບມີ: ທີ່ດິນບູຮານສະຖານ, ທີ່ດິນມໍຣະດົກສະຖານ, ທີ່ດິນສາສະໜາສະຖານ ແລະ ທີ່ດິນແຫຼ່ງບູຮານວິທະຍາ;
10. **ທີ່ດິນຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ** ໝາຍເຖິງ ທີ່ດິນທີ່ມີ ສະຖານທີ່, ສິ່ງກໍ່ສ້າງທາງດ້ານສະຖາປັດຕະຍະກຳ, ບູຮານສະຖານ ຊຶ່ງມີວັດຖຸບູຮານ ທີ່ມີຄຸນຄ່າສູງທາງດ້ານວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ ແລະ ວິທະຍາສາດ;

11. **ທີ່ດິນແຫຼ່ງບູຮານວິທະຍາ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ຊຶ່ງວັດຖຸບູຮານ, ສະຖານບູຮານ ແລະ ບັນດາຮ່ອງຮອຍຫຼັກຖານທາງປະຫວັດສາດ ຖືກຄົ້ນພົບຢູ່ຮ່ວມກັນເປັນກຸ່ມ;

12. **ທີ່ດິນມໍຣະດົກສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ທີ່ດິນທີ່ມີບູຮານສະຖານ, ປູຊະນີຍະສະຖານ, ອະນຸສອນສະຖານ, ສະຖານທີ່ທຳມະຊາດ ແລະ ສະຖາປັດຕະຍະກຳ ຊຶ່ງມີຄຸນຄ່າ ທາງດ້ານວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ, ວິທະຍາສາດ ຫຼື ເຕັກໂນໂລຊີ, ທັດສະນີຍະພາບ ທີ່ສືບທອດກັນມາ;

13. **ທີ່ດິນປູຊະນີຍະສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ ຊຶ່ງເປັນບ່ອນເຄົາລົບບູຊາຂອງປະຊາຊົນ ທີ່ຕິດພັນກັບການເຄື່ອນໄຫວທາງສາສະໜາ, ຮີດຄອງປະເພນີ ແລະ ຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ;

14. **ທີ່ດິນອະນຸສອນສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ສະຖານທີ່ລະນຶກເຖິງ ວິລະກຳຂອງບັນພະບຸລຸດ ແລະ ຂະບວນການຕໍ່ສູ້ອັນພິລະອາດຫານຂອງປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ ໃນການປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາປະເທດຊາດ ເພື່ອຄວາມຊົງຈຳຂອງອະນຸຊົນຄົນຮຸ່ນຫຼັງ;

15. **ທີ່ດິນສາສະໜາສະຖານ** ໝາຍເຖິງ ທີ່ຕັ້ງຂອງສະຖານທີ່ທາງດ້ານສາສະໜາ ເຊັ່ນ: ວັດ, ພັດທະສີມາ, ໂບດ, ສຸເຫຼົ່າ, ຫໍທຳມະສະພາ ແລະ ບ່ອນສັກກະລະບູຊາ;

16. **ທີ່ດິນສະຖາປັດຕະຍະກຳ** ໝາຍເຖິງ ທີ່ດິນທີ່ມີສິ່ງກໍ່ສ້າງແຫ່ງສິລະປະທີ່ໂດດເດັ່ນທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ປະຫວັດສາດ ຊຶ່ງຕິດພັນກັບແບບແຜນດຳລົງຊີວິດຂອງປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ, ຂອງບັນພະບຸລຸດ ແລະ ວິລະບຸລຸດແຫ່ງຊາດ.

ມາດຕາ 4 ນະໂຍບາຍຂອງລັດກ່ຽວກັບ ການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ອົງການປົກຄອງແຂວງ ຊຸກຍູ້, ສົ່ງເສີມ ໃຫ້ອົງການປົກຄອງ 14 ເມືອງ 1 ນະຄອນ, ອົງການປົກຄອງບ້ານ ຖືເປັນບູລິມະສິດຕໍ່ວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຕາມການຮັບຮອງຂອງຄະນະຮັບຜິດຊອບ;

ອົງການປົກຄອງແຂວງ, ອົງການປົກຄອງ 14 ເມືອງ 1 ນະຄອນ, ອຳນາດການປົກຄອງບ້ານ ສົ່ງເສີມ ແລະ ສ້າງເງື່ອນໄຂ, ອຳນວຍຄວາມສະດວກໃຫ້ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ປະກອບສ່ວນ ແລະ ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການສະໜອງຂໍ້ມູນຂ່າວສານ, ປົກປັກຮັກສາ, ອະນຸລັກ, ບູລະນະ, ຟື້ນຟູ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໃຫ້ສັງຄົມຮັບຮູ້ຢ່າງກວ້າງຂວາງ ແລະ ໃຫ້ມີຄວາມຍືນຍົງຕະຫຼອດໄປ.

ມາດຕາ 5 ຫຼັກການກ່ຽວກັບວຽກງານການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໃນຂອບເຂດທົ່ວແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ໃຫ້ປະຕິບັດຕາມຫຼັກການດັ່ງນີ້:

1. ໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບລັດຖະທຳມະນູນ, ກົດໝາຍ, ດຳລັດ, ຂໍ້ຕົກລົງ, ຄຳແນະນຳ ແລະ ລະບຽບ ການຂອງລັດທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ຕາມແຕ່ລະໄລຍະ;
2. ການຈັດຕັ້ງແຕ່ລະຂັ້ນ, ຂະແໜງການທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ນັບທັງບຸກຄົນພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ທີ່ດຳລົງຊີວິດ ຢູ່ພາຍໃນແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ຕ້ອງເຄົາລົບ ແລະ ປະຕິບັດຕາມຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ຢ່າງເຂັ້ມງວດ;
3. ທຸກໆກິດຈະການ ທີ່ມີຈຸດປະສົງຈະເຊົ່າ, ສຳປະທານ ໃນບໍລິເວນໃດໜຶ່ງ ຂອງເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳຕ້ອງໄດ້ຮັບການອະນຸຍາດຈາກພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ;
4. ການກໍ່ສ້າງໃໝ່, ການບູລະນະສ້ອມແປງ, ມໍລະດົກສະຖານ, ປູຊະນີຍະສະຖານ, ວັດຖຸບູຮານທີ່ຢູ່ໃນຂອບເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳຕ້ອງປະຕິບັດຕາມກົດໝາຍມໍຣະດົກແຫ່ງຊາດ (ສະບັບປັບປຸງ) ເລກທີ 11/ສພຊ ລົງວັນທີ 16 ພະຈິກ 2021 ຢ່າງເຂັ້ມງວດ;

ມາດຕາ 6 ຂອບເຂດການນຳໃຊ້ຂໍ້ຕົກລົງ

ຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ນຳໃຊ້ສຳລັບບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ, ການຈັດຕັ້ງທຸກພາກສ່ວນ ທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ທີ່ຄອບຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໃນຂອບເຂດແຂວງສະຫວັນນະເຂດ.

ໝວດທີ 2
ປະເພດ ແລະ ການກຳນົດຂອບເຂດ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ມາດຕາ 7 ປະເພດຂອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ທີ່ດິນທີ່ຖືກກຳນົດເປັນດິນວັດທະນະທຳ ປະກອບມີ:

1. **ປະເພດທີ່ດິນມໍຣະດົກສະຖານ** ແມ່ນດິນທີ່ຕິດພັນກັບແຫຼ່ງມໍຣະດົກທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ປະຫວັດສາດ ຊຶ່ງປະກອບມີ:
   1) ທີ່ດິນ ບູຮານສະຖານ;
   2) ທີ່ດິນ ສາສະນະສະຖານ;
   3) ທີ່ດິນ ແຫຼ່ງບູຮານວິທະຍາ.
2. **ປະເພດທີ່ດິນ ຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ:** ທີ່ດິນຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ ປະກອບມີ:
   1) ທີ່ດິນແຫຼ່ງບູຮານສະຖານ ແມ່ນແຫຼ່ງທີ່ຢູ່ອາໄສ, ດຳລົງຊີວິດຂອງຄົນ ຫຼື ມະນຸດບູຮານສ້າງຂຶ້ນໃນເມື່ອກ່ອນ;
   2) ທີ່ດິນສະຖານທີ່ປະຫວັດສາດ ແມ່ນບ່ອນທີ່ເປັນທີ່ໝັ້ນຂອງການຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ ຫຼື ບ່ອນເປັນທີ່ຕັ້ງ ຂອງກຳລັງປະກອບອາວຸດ ຂອງທະຫານໃນເມື່ອກ່ອນ.
3. **ປະເພດທີ່ດິນ ປູສະນີຍະສະຖານ**: ແມ່ນສະຖານທີ່ເຄົາລົບ, ສັກກະລະບູຊາ, ຂອງປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ ທີ່ຕິດພັນກັບການເຄື່ອນໄຫວທາງສາສະໜາ, ຮີດຄອງປະເພນີ, ຄວາມເຊື່ອຖືຂອງບັນດາເຜົ່າ ຊຶ່ງປະກອບມີ:
   1) ທີ່ດິນພຣະທາດ ເກົ່າແກ່ຄູ່ບ້ານຄູ່ເມືອງ;
   2) ທີ່ດິນຫໍຫຼັກເມືອງ;
   3) ທີ່ດິນຫໍບ້ານ;
   4) ທີ່ດິນຫໍມະເຫສັກ ຫຼື ທີ່ດິນຫຼັກບ້ານ;
   5) ທີ່ດິນປ່າຊ້າ;
   6) ທີ່ດິນປ່າສັກສິດ;
   7) ທີ່ດິນວັດ.

ມາດຕາ 8 ເນື້ອທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ຕາມແຜນແມ່ບົດຈັດສັນທີ່ດິນເບື້ອງຕົ້ນ ຂອງພະແນກ ຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມແຂວງ ສະບັບເລກທີ 0811 /ຈຂ.ສຂ, ລົງວັນທີ 04 ພຶດສະພາ 2021 ເນື້ອທີ່ດິນ ທີ່ພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວຄຸ້ມຄອງ ມີຈຳນວນ 33,618.29 (ສາມສິບສາມພັນຫົກຮ້ອຍສິບແປດຈຸດສອງເກົ້າ) ເຮັກຕາ ດັ່ງນີ້:

1. ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຈຳນວນ 1,990.26 (ໜຶ່ງພັນເກົ້າຮ້ອຍເກົ້າສິບຈຸດສອງຫົກ) ເຮັກຕາ;

2. ທີ່ດິນ ສະຖານທີ່ທ່ອງທ່ຽວ ທາງທຳມະຊາດ ຈຳນວນ 31,628.03 (ສາມສິບເອັດພັນຫົກຮ້ອຍຊາວແປດຈຸດສູນສາມ) ເຮັກຕາ.

ໝວດທີ 3
ການສຳຫຼວດ - ວັດແທກ, ການປົກປັກຮັກສາ, ການພັດທະນາ

ມາດຕາ 9 ການສຳຫຼວດ - ວັດແທກ

ພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ ເປັນເຈົ້າການໃນການປະສານສົມທົບກັບພະແນກຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມແຂວງ ແລະ ພະແນກການອື່ນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ, ອົງການປົກຄອງເມືອງ, ນະຄອນ, ອົງການປົກຄອງບ້ານ ດຳເນີນການສຳຫຼວດ, ວັດແທກທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໂດຍການເຂົ້າຮ່ວມເປັນພະຍານຂອງປະຊາຊົນໃນເຂດທ້ອງຖິ່ນທີ່ມີທີ່ດິນວັດທະນະທຳຕັ້ງຢູ່.

ມາດຕາ 10 ການປົກປັກຮັກສາ

ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຕ້ອງໄດ້ຮັບການປົກຮັກສາດ້ວຍການກຳນົດຂອບເຂດ, ພື້ນທີ່ທີ່ດິນສະຫງວນ, ທີ່ດິນອະນຸລັກທາງດ້ານວັດທະນະທຳ, ປະຫວັດສາດ ໂດຍວາງລະບຽບການ ແລະ ມາດຕະການ ເພື່ອນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການປົກປັກຮັກສາທີ່ດິນດັ່ງກ່າວ ໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບແຜນແມ່ບົດຈັດສັນທີ່ດິນ ແລະ ແຜນການນຳໃຊ້ທີ່ດິນຂອງພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ ແລະ ພະແນກຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມແຂວງ ແລະ ອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ມາດຕາ 11 ການພັດທະນາ

ພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ ສົມທົບກັບພະແນກການກ່ຽວຂ້ອງ ແລະ ອົງການປົກຄອງເມືອງ, ນະຄອນ, ອົງການປົກຄອງບ້ານ ເພື່ອກຳນົດການພັດທະນາທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ດ້ວຍການວາງນະໂຍບາຍ, ວິທີການ ແລະ ມາດຕະການກ່ຽວກັບການອະນຸລັກ, ຮັກສາ ແລະ ບູລະນະຟື້ນຟູ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳເພື່ອໃຫ້ມີຄຸນຄ່າ.

ມາດຕາ 12 ການນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ແລະ ການຈັດຕັ້ງ ສາມາດນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳເຂົ້າໃນເປົ້າໝາຍໃດໜຶ່ງ ເພື່ອການອະນຸລັກ ແລະ ການທ່ອງທ່ຽວ ຕາມແຜນຍຸດທະສາດ ແລະ ແຜນການນຳໃຊ້ທີ່ດິນ ຂອງພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ, ພະແນກຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມແຂວງ, ອົງການປົກຄອງເມືອງ, ນະຄອນ, ອົງການປົກຄອງບ້ານ ແຕ່ການນຳໃຊ້ນັ້ນ ຕ້ອງຮັບປະກັນບໍ່ໃຫ້ມີຜົນກະທົບທີ່ບໍ່ດີຕໍ່ທີ່ດິນດັ່ງກ່າວ ແລະ ຕ້ອງປະຕິບັດຕາມກົດໝາຍທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;

ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໃນກໍລະນີໃດກໍຕາມ ບໍ່ອະນຸຍາດໃຫ້ມອບສິດນຳໃຊ້ ດ້ວຍການອອກໃບຕາດິນໃຫ້ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຢ່າງເດັດຂາດ.

ໝວດທີ 4
ການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ການນຳໃຊ້

ມາດຕາ 13 ອົງການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ອົງການປົກຄອງແຂວງເປັນຜູ້ຄຸ້ມຄອງຢ່າງລວມສູນໃນຂອບເຂດທົ່ວແຂວງໂດຍມອບໃຫ້ພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ ເປັນເຈົ້າການໃນການຄຸ້ມຄອງໂດຍກົງ ແລະ ເປັນໃຈກາງປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນກ່ຽວຂ້ອງດັ່ງນີ້:

1. ຂັ້ນແຂວງ: ພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ
2. ຂັ້ນເມືອງ, ນະຄອນ: ຫ້ອງການຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ເມືອງ, ນະຄອນ
3. ຂັ້ນບ້ານ: ອົງການປົກຄອງບ້ານ.

ມາດຕາ 14 ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ຂອງພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ

1. ເປັນໃຈກາງປະສານງານສົມທົບຮ່ວມກັບພະແນກຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມແຂວງ ແລະ ພະແນກການ, ກົມກອງທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
2. ໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ກົດໝາຍ, ຂໍ້ກຳນົດ, ກົດລະບຽບ, ລະບຽບການກ່ຽວກັບທີ່ດິນວັດທະນະທຳ, ປູກຈິດສຳນຶກໃຫ້ຄົນໃນສັງຄົມເຂົ້າຮ່ວມໃນການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ, ສະໜອງຂໍ້ມູນຂ່າວສານທີ່ເປັນປະໂຫຍດໃຫ້ແກ່ສັງຄົມເພື່ອຮັບຮູ້ ແລະ ປະຕິບັດໃຫ້ຖືກຕ້ອງ;
3. ຮັບຜິດຊອບໂດຍກົງໃນການຄຸ້ມຄອງ, ຕິດຕາມ, ກວດກາ ຂອບເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ພາຍໃນແຂວງ ໃຫ້ສອດຄ່ອງກັບລະບຽບການ;
4. ຄົ້ນຄວ້າ, ສ້າງແຜນໃນການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານ ກ່ຽວກັບການອະນຸລັກ, ວັດຖຸບູຮານ, ປູຊະນີຍະສະຖານ, ຮ່ອງຮອຍປະຫວັດສາດ ທີ່ນອນໃນຂອບເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ;
5. ຊອກຄົ້ນ, ເກັບກຳ ແລະ ຊຸກຍູ້ການຂຶ້ນທະບຽນວັດຖຸບູຮານ, ມໍຣະດົກສະຖານທີ່ມີໃນເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ເພື່ອບໍ່ໃຫ້ວັດຖຸບູຮານຕົກເຮ່ຍເສຍຫາຍ ຫຼື ຖືກທຳລາຍ;
6. ຕິດຕາມ, ກວດກາ ຄວາມຖືກຕ້ອງ ເພື່ອອອກໜັງສືຢັ້ງຢືນໃຫ້ເຈົ້າຂອງທີ່ດິນ ທີ່ມີຂອບເຂດຕິດກັບເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ເພື່ອເປັນເອກະສານອ້າງອີງໃຫ້ພາກສ່ວນກ່ຽວຂ້ອງ ກ່ອນທີ່ຈະອອກໃບຕາດິນຖາວອນໃຫ້ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ;
7. ປະຕິບັດສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ອື່ນ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການທີ່ກຳນົດໄວ້.

ມາດຕາ 15 ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ຂອງຫ້ອງການຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວເມືອງ, ນະຄອນ

1. ປະສານສົມທົບກັບຫ້ອງການຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມເມືອງ, ນະຄອນ ແລະ ຫ້ອງການ, ກົມກອງທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
2. ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການໂຄສະນາ, ເຜີຍແຜ່ ແລະ ປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນອື່ນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ເພື່ອປຸກລະດົມໃຫ້ປະຊາຊົນຮັບຮູ້ເຂົ້າໃຈທີ່ດິນວັດທະນະທຳ, ເຄົາລົບ ແລະ ຈັດຕັ້ງປະຕິບັດຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ໃຫ້ປະກົດຜົນເປັນຈິງ;

3. ຈັດຕັ້ງປະຕິບັດແຜນການ, ໂຄງການລະອຽດຮ່ວມກັບອົງການຄຸ້ມຄອງຂັ້ນແຂວງ ກ່ຽວກັບວຽກງານການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຕາມພາລະບົດບາດ, ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ທີ່ຢູ່ໃນຄວາມຮັບຜິດຊອບຂອງຕົນ ຕາມທີ່ຂັ້ນເທິງມອບໝາຍໃຫ້;
4. ສະຫຼຸບ ແລະ ລາຍງານຜົນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ ແຜນການຄຸ້ມຄອງ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໃຫ້ຂັ້ນເທິງ ໃນແຕ່ລະໄລຍະຢ່າງເປັນທາງການ;
5. ຈັດຕັ້ງປະຕິບັດສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ອື່ນ ຕາມກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້.

ມາດຕາ 16 ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ອົງການປົກຄອງບ້ານ

1. ອົງການປົກຄອງບ້ານ ທີ່ມີດິນວັດທະນະທຳ ນອນຢູ່ໃນຂອບເຂດຂອງບ້ານມີສ່ວນຮ່ວມໃນການ ເຜີຍແຜ່ ແລະ ປຸກລະດົມປະຊາຊົນບັນດາເຜົ່າໃນເຂດຄວາມຮັບຜິດຊອບຂອງຕົນໄດ້ຮັບຮູ້ຢ່າງທົ່ວເຖິງ;
2. ໃຫ້ການຮ່ວມມືກັບອົງການຄຸ້ມຄອງຂັ້ນແຂວງ, ຂັ້ນເມືອງ, ນະຄອນ ກ່ຽວກັບ ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ ວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຕາມພາລະບົດບາດ ແລະ ສິດໜ້າທີ່ ທີ່ຢູ່ໃນຄວມຮັບຜິດຊອບ ຂອງຕົນ;
3. ປະຕິບັດສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ອື່ນ ຕາມການມອບໝາຍຂອງຂັ້ນເທິງ ໃນແຕ່ລະໄລຍະ.

ໝວດທີ 5
ຂໍ້ຫ້າມ

ມາດຕາ 17 ຫ້າມບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງທົ່ວໄປ

ຫ້າມ ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ມີພຶດຕິກຳດັ່ງນີ້:

1. ບຸກລຸກ, ບຽດຍຶດ, ຈັບຈອງ, ລັກໂລບເອົາ, ປ່ຽນແປງຂອບເຂດ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ເພື່ອຜົນປະໂຫຍດສ່ວນຕົວ, ການຈັດຕັ້ງ ແລະ ອື່ນໆ;
2. ສຳປະທານເນື້ອທີ່ດິນ ຂອບເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໂດຍບໍ່ໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຈາກພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ ແລະ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
3. ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ເຂົ້າໃນເປົ້າໝາຍໃດໜຶ່ງ ທີ່ຈະພາໃຫ້ປ່ຽນແປງສະຖານະພາບເດີມ;
4. ທຳລາຍ, ວັດຖຸບູຮານ, ສະຖານບູຮານ, ປູຊະນີຍະສະຖານ, ຮ່ອງຮອຍທາງປະຫວັດສາດ ໃນເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ;
5. ມີການກໍ່ສ້າງສິ່ງໃໝ່ ໃສ່ຂອບເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໂດຍບໍ່ໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຈາກພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ;
6. ນຳເອົາວັດຖຸບູຮານອອກຈາກຂອບເຂດ ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໂດຍບໍ່ໄດ້ຮັບອະນຸຍາດຈາກພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ;
7. ນຳເອົາຜະລິດຕະພັນທາງດ້ານວັດທະນະທຳ ເຂົ້າມາປະດິດສະຖານໃນເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ກ່ອນໄດ້ຮັບການອະນຸຍາດ ຈາກພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
8. ດຳເນີນການສຳຫຼວດ, ຂຸດຄົ້ນ, ຄົ້ນຄວ້າເພື່ອຊອກຫາວັດຖຸບູຮານໃນເຂດທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໂດຍບໍ່ໄດ້

ຮັບອະນຸຍາດຈາກພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ;

9. ມີພຶດຕິກຳອື່ນທີ່ເປັນການລະເມີດກົດໝາຍ.

ມາດຕາ 18 ຂໍ້ຫ້າມສຳລັບພະນັກງານ ແລະ ຂະແໜງການທີ່ຮັບຜິດຊອບວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ຫ້າມພະນັກງານ ແລະ ຂະແໜງການທີ່ຮັບຜິດຊອບວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ມີພຶດຕິກຳດັ່ງນີ້:

1. ສວຍໃຊ້ສິດ, ໜ້າທີ່, ຕຳແໜ່ງ ເພື່ອຮັບຜົນປະໂຫຍດສ່ວນຕົວຈາກວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ;
2. ເມີນເສີຍ, ປະລະໜ້າທີ່ວຽກງານ ຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ທີ່ການຈັດຕັ້ງມອບໝາຍໃຫ້;
3. ເປີດເຜີຍຄວາມລັບທາງລັດຖະການ ກ່ຽວກັບວຽກງານການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ;
4. ປອມແປງເອກະສານ ກ່ຽວກັບວຽກງານຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ;
5. ເກັບຄ່າທຳນຽມ, ຄ່າບໍລິການ ທີ່ບໍ່ໄດ້ຮັບອະນຸຍາດ;
6. ມີພຶດຕິກຳອື່ນ ທີ່ເປັນການລະເມີດລະບຽບ ແລະ ກົດໝາຍ.

ໝວດທີ 6
ການກວດກາວຽກງານຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ

ມາດຕາ 19 ອົງການກວດກາ

ອົງການກວດກາວຽກງານຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ປະກອບດ້ວຍ:

1. ອົງການກວດກາພາຍໃນ ຊຶ່ງແມ່ນອົງການດຽວກັນກັບອົງການຄຸ້ມຄອງວຽກງານທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຕາມທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ໃນມາດຕາ 13 ຂອງຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້;
2. ອົງການກວດກາພາຍນອກ ຊຶ່ງແມ່ນສະພາປະຊາຊົນແຂວງ, ອົງການກວດກາແຂວງ, ແນວລາວສ້າງຊາດແຂວງ, ອົງການຈັດຕັ້ງມະຫາຊົນ, ສື່ມວນຊົນ ແລະ ປ້ອງກັນຊາດ-ປ້ອງກັນຄວາມສະຫງົບຂັ້ນແຂວງ.

ມາດຕາ 20 ເນື້ອໃນການກວດກາ

ການກວດກາວຽກງານຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ມີເນື້ອໃນ ດັ່ງນີ້:

1. ການປະຕິບັດນະໂຍບາຍ, ແຜນຍຸດທະສາດ, ແຜນແມ່ບົດຈັດສັນທີ່ດິນ, ແຜນການ;
2. ນຳໃຊ້ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍທີ່ດິນ ແລະ ລະບຽບການກ່ຽວກັບວຽກງານທີ່ດິນ;
3. ການຈັດຕັ້ງ ແລະ ການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານ ຂອງອົງການຄຸ້ມຄອງວຽກງານທີ່ດິນວັດທະນະທຳ;
4. ການນຳໃຊ້ສິດ, ການປະຕິບັດໜ້າທີ່ ແລະ ການນຳໃຊ້ມາດຕະການທາງດ້ານກົດໝາຍຕໍ່ຜູ້ລະເມີດ

ມາດຕາ 21 ຮູບການການກວດກາ

ການກວດກາ ມີ 03 ຮູບແບບ ດັ່ງນີ້:

1. ການກວດກາແບບປົກກະຕິ: ການກວດກາຕາມປົກກະຕິ ແມ່ນການກວດກາທີ່ມີລັກສະນະເປັນປະ

ຈຳ ແລະ ມີກຳນົດເວລາອັນແນ່ນອນ ຊຶ່ງປະຕິບັດຢ່າງໜ້ອຍສອງຄັ້ງຕໍ່ປີ;

2. ການກວດກາໂດຍທີ່ມີການແຈ້ງໃຫ້ຮູ້ລ່ວງໜ້າ: ການກວດກາທີ່ມີຄຳສະເໜີຮ້ອງຟ້ອງ, ຮ້ອງທຸກ ໂດຍແຈ້ງໃຫ້ຮູ້ລ່ວງໜ້າ ເມື່ອເຫັນວ່າມີຄວາມຈຳເປັນ ຊຶ່ງຕ້ອງແຈ້ງໃຫ້ຜູ້ຖືກກວດກາຮູ້ກ່ອນລ່ວງໜ້າ ຢ່າງໜ້ອຍ ຊາວສີ່ຊົ່ວໂມງ;

3. ການກວດກາແບບກະທັນຫັນ: ການກວດກາແບບກະທັນຫັນ ແມ່ນການກວດກາໃນເວລາ ທີ່ມີເຫດການສັບສົນ, ເຫັນວ່າມີຄວາມຈຳເປັນ ແລະ ຮີບດ່ວນໂດຍບໍ່ມີການແຈ້ງໃຫ້ຜູ້ຖືກກວດກາຮູ້ລ່ວງໜ້າ. ການກວດກາໃຫ້ກວດທັງເອກະສານ ແລະ ການປະຕິບັດຕົວຈິງຢູ່ສະຖານທີ່ປະຕິບັດງານ.

ໝວດທີ 7
ການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງ

ມາດຕາ 22 ຮູບການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງ

ຮູບການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງດຳເນີນດ້ວຍຮູບການດັ່ງນີ້:

1. ການໄກ່ເກ່ຍ ຫຼື ການປະນີປະນອມ;
2. ການແກ້ໄຂທາງດ້ານບໍລິຫານ;
3. ການແກ້ໄຂໂດຍຄະນະກຳມະການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງທາງດ້ານເສດຖະກິດ;
4. ການແກ້ໄຂຕາມຂະບວນການຍຸຕິທຳ;
5. ການແກ້ໄຂຄຳຮ້ອງຟ້ອງຂໍຄວາມເປັນທຳ;
6. ການແກ້ໄຂທີ່ມີລັກສະນະສາກົນ.

ມາດຕາ 23 ການໄກ່ເກ່ຍ ຫຼື ການປະນີປະນອມ

ການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງ ກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນອັດທະນະທຳ ຕ້ອງຮັບປະກັນຄວາມຍຸຕິທຳ, ໂປ່ງໃສ, ມີປະສິດທິຜົນ, ການມີສ່ວນຮ່ວມຂອງບຸກຄົນ, ການຈັດຕັ້ງໃນທ້ອງສັງຄົມ ແລະ ສາມາດກວດສອບຄວາມຖືກຕ້ອງໄດ້.

ໃນກໍລະນີເກີດຂໍ້ຂັດແຍ່ງກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນອັດທະນະທຳ ຄູ່ກໍລະນີສາມາດໄກ່ເກ່ຍ ຫຼື ປະນີປະນອມກັນ.

ມາດຕາ 24 ການແກ້ໄຂທາງດ້ານບໍລິຫານ

ໃນກໍລະນີເກີດຂໍ້ຂັດແຍ່ງກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນອັດທະນະທຳ ທີ່ມີລັກສະນະບໍລິຫານ, ຄູ່ກໍລະນີ ມີສິດສະເໜີໃຫ້ອົງການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນອັດທະນະທຳ ແລະ ຂະແໜງການອື່ນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງພິຈາລະນາແກ້ໄຂຕາມ ກົດໝາຍ.

ມາດຕາ 25 ການແກ້ໄຂໂດຍຄະນະກຳມະການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງທາງດ້ານເສດຖະກິດ

ໃນກໍລະນີເກີດຂໍ້ຂັດແຍ່ງທາງດ້ານເສດຖະກິດກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນອັດທະນະທຳ ຄູ່ກໍລະນີມີສິດ ສະເໜີໃຫ້ອົງການແກ້ໄຂຂໍ້ຂັດແຍ່ງທາງດ້ານເສດຖະກິດ ເປັນຜູ້ພິຈາລະນາຕາມກົດໝາຍ.

ມາດຕາ 26 ການແກ້ໄຂຕາມຂະບວນການຍຸຕິທຳ

ໃນກໍລະນີຂໍ້ຂັດແຍ່ງທີ່ມີການຮ້ອງຟ້ອງກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳຄູ່ກໍລະນີ ຝ່າຍໃດ ຝ່າຍໜຶ່ງມີສິດຮ້ອງຟ້ອງຕໍ່ສານປະຊາຊົນເພື່ອພິຈາລະນາຕັດສິນຕາມກົດໝາຍ.

ມາດຕາ 27 ການແກ້ໄຂຄຳຮ້ອງຟ້ອງຂໍຄວາມເປັນທຳ

ການແກ້ໄຂຄຳຮ້ອງຟ້ອງຂໍຄວາມເປັນທຳ ຕາມກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍ ການແກ້ໄຂຄຳຮ້ອງທຸກ(ສະບັບປັບປຸງປີ 2022) ແມ່ນຄຳຮ້ອງຂໍຄວາມເປັນທຳ ທີ່ຍື່ນຕໍ່ຄະນະປະຈຳສະພາປະຊາຊົນແຂວງ ເພື່ອໃຫ້ກວດກາ ແລະ ພິຈາລະນາກ່ຽວກັບການຕົກລົງຂອງອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ, ອົງການສືບສວນ-ສອບສວນ, ອົງການໄອຍະການປະຊາຊົນ, ອົງການສານປະຊາຊົນ. ສານປະຊາຊົນທີ່ເຫັນວ່າ ການແກ້ໄຂນັ້ນເປັນການລະເມີດກົດໝາຍກໍ່ຄວາມເສຍ ຫາຍໃຫ້ແກ່ຜົນປະໂຫຍດຂອງລັດ, ລວມໝູ່ ຫຼື ສິດ ແລະ ຜົນປະໂຫຍດອັນຊອບທຳຂອງບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກ ຄົນ ແລະ ການຈັດຕັ້ງ.

ມາດຕາ 28 ການແກ້ໄຂທີ່ມີລັກສະນະສາກົນ

ໃນກໍລະນີ ເກີດຂໍ້ຂັດແຍ່ງທີ່ມີລັກສະນະສາກົນກ່ຽວກັບ ການຄຸ້ມຄອງ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ໃຫ້ປະຕິບັດ ຕາມສົນທິສັນຍາ ແລະ ສັນຍາສາກົນທີ່ ສປປ ລາວ ເປັນພາຄີ.

ໝວດທີ 8
ນະໂຍບາຍຕໍ່ຜູ້ມີຜົນງານ ແລະ ມາດຕະການຕໍ່ຜູ້ລະເມີດ

ມາດຕາ 29 ນະໂຍບາຍຕໍ່ຜູ້ມີຜົນງານ

ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທີ່ມີຜົນງານດີເດັ່ນ ໃນການປະຕິບັດຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ເປັນຕົ້ນການຄຸ້ມຄອງ, ປົກປັກຮັກສາ, ພັດທະນາ ແລະ ນຳໃຊ້ທີ່ດິນວັດທະນະທຳຖືກຕ້ອງຕາມ ເປົ້າໝາຍ ແລະ ມີປະສິດທິຜົນຈະໄດ້ຮັບການຍ້ອງຍໍ ຫຼື ນະໂຍບາຍອື່ນ ຕາມລະບຽບການ.

ມາດຕາ 30 ມາດຕະການຕໍ່ຜູ້ລະເມີດ

ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງທີ່ໄດ້ລະເມີດຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ຈະຖືກສຶກສາອົບຮົມ, ກ່າວເຕືອນ, ລົງວິໄນ, ປັບໃໝ, ໃຊ້ແທນຄ່າເສຍຫາຍທາງແພ່ງຫຼືຖືກລົງໂທດທາງອາຍາຕາມກົດໝາຍ ບຸກຄົນໃດຫາກໄດ້ກະທຳ ຫຼື ສົມຮູ້ຮ່ວມຄິດໃນການປອມແປງໃບຕາດິນ, ອອກໃບຕາດິນຊໍ້າຊ້ອນ ຫຼື ທັບຊ້ອນຈະຖືກປັບ ໃໝສອງເທົ່າຂອງມູນຄ່າການເສຍຫາຍ ແລະ ຖືກລົງໂທດທາງອາຍາ ຕາມກົດໝາຍ;

ໃນກໍລະນີ ກວດກາເຫັນບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທີ່ເປັນພົນລະເມືອງລາວ ຂາຍສິດນຳໃຊ້ທີ່ດິນໃຫ້ຄົນຕ່າງດ້າວ, ຄົນບໍ່ມີສັນຊາດ, ຄົນຕ່າງປະເທດ ແລະ ຄົນຕ່າງປະເທດທີ່ເປັນເຊື້ອຊາດລາວ ລວມທັງການຈັດຕັ້ງຂອງບຸກຄົນດັ່ງກ່າວທີ່ສ້າງຕັ້ງຂຶ້ນຕາມການອະນຸຍາດຂອງລັດໂດຍໃສ່ຊື່ ຫຼື ບໍ່ໃສ່ຊື່ພົນລະເມືອງລາວໄວ້. ນອກຈາກຖືກປະຕິບັດມາດຕະການຕາມທີ່ໄດ້ກຳນົດໄວ້ໃນວັກທີໜຶ່ງ ຂອງມາດຕານີ້ແລ້ວແມ່ນໃຫ້ຮິບທີ່ດິນຕອນນັ້ນເປັນຂອງລັດ.

ໝວດທີ 9
ບົດບັນຍັດສຸດທ້າຍ

ມາດຕາ 31 ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ

ມອບໃຫ້ພະແນກຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ, ພະແນກຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມແຂວງ, ຫ້ອງການຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວເມືອງ, ນະຄອນ, ຫ້ອງການຊັບພະຍາກອນທຳມະຊາດ ແລະ ສິ່ງແວດລ້ອມເມືອງ, ນະຄອນ ເປັນໃຈກາງປະສານສົມທົບກັບສະພາປະຊາຊົນແຂວງ ແລະ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ໃຫ້ ມີປະສິດທິຜົນສູງ;

ພະແນກການ, ອົງການທຽບເທົ່າຂັ້ນແຂວງ, ຂັ້ນເມືອງ, ນະຄອນ, ການຈັດຕັ້ງທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ, ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ທີ່ເຄື່ອນໄຫວດຳລົງຊີວິດພາຍໃນແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ຈົ່ງຮັບຮູ້ ແລະ ປະຕິບັດຢ່າງເຂັ້ມງວດ.

ມາດຕາ 32 ຜົນສັກສິດ

ຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ ມີຜົນສັກສິດນັບແຕ່ວັນລົງລາຍເຊັນ ແລະ ພາຍຫຼັງ ສິບຫ້າວັນ ນັບແຕ່ວັນລົງຈົດໝາຍເຫດທາງລັດຖະການເປັນຕົ້ນໄປ;

ຂໍ້ກຳນົດ, ກົດລະບຽບ, ບົດບັນຍັດ, ຂໍ້ຕົກລົງສະບັບໃດທີ່ປະກາດໃຊ້ໃນເມື່ອກ່ອນກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງທີ່ດິນວັດທະນະທຳ ຢູ່ແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ທີ່ຂັດກັບຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ລ້ວນແຕ່ຖືກຍົກເລີກ.

ເຈົ້າແຂວງ

ແຂວງສະຫວັນນະເຂດ ເຈົ້າແຂວງ

ບຸນໂຈມ ອຸບົນປະເສີດ